|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج : خطة المادة الدراسية** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة:**  نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية |
| 20/10/2022 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة :** اللجنة العليا لضمان الجودة |
| 4 | **عدد صفحات النموذج :** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **0110724** | **البلاغة والأسلوبية** | **-----** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري 🞎 اختياري 🗹** | | 18:00-21:00 | منصة إلكترونية |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **أ.د. غسان عبد الخالق** | **513** | **0795803680** | **11:00-12:00** | [**ghassan@philadelphia.edu.jo**](mailto:ghassan@philadelphia.edu.jo) |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **🞎 تعلم وجاهي 🗹 تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
| **----** | **100%** | **----** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | تهدف هذه المادة لتوجيه الطلبة، إلى معرفة الأدوات والأساليب والأنماط اللغويّة التي تقوم عليها النصوص من أجل تحقيق الأثر والاستجابة عند القارئ والمتلقّي. وتأسيسًا على ذلك فإنّ هذه المادة تستهدف دراسة الأسلوبية النصّية (النظام اللغويّ والتركيبيّ)، وتحاول الربط بين الأسلوبية بوصفها نتاجًا من نتاجات اللسانيات وبين البلاغة العربية التي نشأت، لاستخراج قوانين النصوص وما يمنحها صفة الإبداع. |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | أن يلم الطالب بالفكر البلاغي عند العرب | Kp1 |
| **K2** | أن يلم الطالب بأبرز المفكرين البلاغيين عند العرب | Kp2 |
| **K3** | أن يلم الطالب بالفكر البلاغي الجديد | Sp4 |
| **K4** | أن يلم الطالب بمفهوم الأسلوبية لغةً واصطلاحًا | Sp4 |
| **المهارات** | | |
| **S1** | أن يكتسب مهارة تطبيق المنهج الأسلوبي على النصوص القديمة والحديثة | Kp2, Kp3 |
| **S2** | أن يميز بين الأسلوبية والحجاجية والتداولية | Sp2, Cp1 |
| **S3** | أن يدرك المقصود باللغويات التطبيقية | Kp2, Sp2 |
| **الكفايات** | | |
| **C1** | أن يتدرب على التعامل مع النصوص والمصادر القديمة والحديثة. | Kp3, Sp1, Sp2, Cp1, Cp2 |
| **C2** | أن يتعامل مع المواقع الإلكترونية المختارة. | Sp2 |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | البلاغة تطور وتاريخ، د. شوقي ضيف – البلاغة والأسلوبية، د. محمد عبد المطلب |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | إعجاز القرآن والبلاغة النبوية. مصطفى صادق الرافعي.  الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي، د. جابر عصفور.  بلاغة الخطاب وعلم النص، د. صلاح فضل.  الأسلوبية وتحليل الخطاب، د. نور الدين السد.  الأسلوبية والصوفية، د. أماني سليمان.  النقد الحضاري للمجتمع العربي، د. هشام شرابي.  تكوين العقل العربي، محمد عابد الجابري.  النقد الثقافي، د. عبدالله الغذامي.  بلاغة الشارع، د. غسان عبد الخالق.  الرمز والدّلالة، د. غسان عبد الخالق.  مفهوم الأدب في الخطاب الخلدوني، د. غسان عبد الخالق.  نظرية الأدب، رينيه وليك وأوستن وارن |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | <https://www.hindawi.org/books/71490515/7>  <https://al-maktaba.org/book/12046>  <https://wikiwic.com/> |
| **البيئة المادية للتدريس** | **🞎 قاعة دراسية** **مختبر** 🗹**منصة تعليمية افتراضية أخرى** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | توزيع الخطة وشرح منهجية المادة  مناقشة مفهوم البلاغة | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير عن مفهوم البلاغة... | **الخطة الدراسية**  **الكتاب المقرر** |
| **2** | البلاغة العربية؛ لغةً واصطلاحًا.  البلاغة في العصر الجاهلي. | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من المصادر العربية... | **الكتاب المقرر**  **مواقع إلكترونية** |
| **3** | البلاغة في العصر الأموي | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من المصادر العربية... | **المراجع الداعمة** |
| **4** | البلاغة في العصر العباسي | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من المصادر العربية... | **المراجع الداعمة** |
| **5** | البلاغة وعلم الكلام / المعتزلة – الأشاعرة (الجاحظ – ابن قتيبة) | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من كتب الجاحظ وابن قتيبة... | **الكتاب المقرر** |
| **6** | البلاغة والفلسفة والمنطق  (قدامة بن جعفر – ابن وهب) | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من (نقد الشعر) و (البرهان)... | **المراجع الداعمة** |
| **7** | من النظم إلى الأسلوب مفهوم البلاغة عند الجرجاني والزمخشري وابن خلدون | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من (دلائل الإعجاز)... | **الكتاب المقرر** |
| **8** | مفهوم البلاغة في عصر الشروح (السكّاكي، ابن الأثير، القزويني) | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من كتاب الدكتور محمد عابد الجابري... | **الكتب الداعمة** |
| **9** | البلاغة الجديدة؛ الأسلوبية.  الأسلوب / الأسلوبية / الأسلوبيات (لغةً واصطلاحًا) | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من كتاب الدكتور محمد مطلوب... | **الكتاب المقرر** |
| **10** | معالم التحليل الأسلوبي؛ التحليل الصوتي (البحور والأوزان، الأصوات). | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من كتاب الدكتور نور الدين السد... | **الكتب الداعمة** |
| **11** | معالم التحليل الأسلوبي  التحليل التركيبي (نظام الجملة، الجملة الاسمية، الجملة الفعلية) | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من كتاب الدكتور جابر عصفور... | **الكتاب المقرر** |
| **12** | معالم التحليل الأسلوبي  التحليل الدلالي (الحقول الدلالية) | محاضرة | تكليف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من كتاب غسان عبد الخالق... | **الكتب الداعمة** |
| **13** | قراءات تطبيقية | محاضرة | يتدرّب الطلاب على تطبيق المنهج الأسلوبي... | **الكتب الداعمة** |
| **14** | مناقشة أبحاث وتقارير الطلاب | حلقة نقاشية | يقدّم الطلاب أبحاثهم ويستمعون لملاحظات زملائهم... | **إدارة ذاتية** |
| **15** | مناقشة أبحاث وتقارير الطلاب | حلقة نقاشية | يقدّم الطلاب أبحاثهم ويستمعون لملاحظات زملائهم... | **إدارة ذاتية** |
| **16** | **الامتحان النهائي** | **----** | **----** | **----** |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا |
| الاستعانة بالمواقع الإلكترونية، عرض فيديوهات، تصوير فيديوهات. |
| مهارات الاتصال والتواصل |
| تحفيز الطلبة على النقاش، تدوين الملاحظات، تبني المواقف النقدية. |
| التطبيق العملي في المادة |
| توسيع خبرة الطالب في تحليل النصوص. |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الحادي عشر** | **K1, K2, K3, K4** |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** |  | **K2, S2, S4** |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** |  | **K2, K4, S2** |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

\***تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | |
| **K1** | أن يعرف الطالب المقصود بالأسلوبية | محاضرة | امتحان موضوعي |
| **K2** | أن يتعرّف الطالب إلى أبرز أعلام المنهج | تعلم تشاركي | امتحان مقالي |
| **K3** |  |  |  |
| **المهارات** | | | |
| **S1** | أن يدرك الطالب مزايا وخصائص الأسلوبية | مناقشة صفية | مشروع فردي |
| **S2** | أن يقارن الطالب بين أعلام المنهج الأسلوبي | تعلم تشاركي | مشروع جماعي |
| **S3** |  |  |  |
| **الكفايات** | | | |
| **C1** | أن يتدرّب الطالب على مقارنة النصوص | تعلم تشاركي | امتحان موضوعي |
| **C2** | أن يتعامل الطلاب مع المراجع الإلكترونية المتخصصة | مشاريع | مشروع جماعي |
| **C3** |  |  |  |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. * كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| **الدوام (المواظبة)** | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب. |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **1** | إقدار الطالب على فهم واستخدام المناهج | البلاغية والأسلوبية | محاكاة | **85%** |
| **2** | إدراك العلاقة بين اللغة والعلوم الإنسانية | البلاغية والأسلوبية | تقييم مقالي | **85%** |
| **3** | الاعتزاز بالموروث البلاغي | البلاغية والأسلوبية | محاكاة | **80%** |
| **4** | اكتساب مهارة الوصول إلى مصادر المعلومات | البلاغية والأسلوبية | تقديم محاضرة | **75%** |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2, Sp4** | تقييم بواسطة الاختبار المقالي. |
| **Kp1, Sp1, Sp2, Sp3** | إعداد التقارير والبحوث العلمية. |
| **Cp1** | المناظرات الفدية والجماعية. |
| **Cp1, Cp2** | مناقشات صفيّة. |
|  |  |
|  | **تقييم نهائي: اختبار بأسئلة مقالية.** |